2022-23

受験生　通学部ガイド

芸大・美大受験予備校

ask 京都アートスクール

art school of kyoto

CONTENTS

高校3年生、高卒生　年間総合予定 ―― 1
ST・SPコース ―― 2-3
大学受験コース ―― 4-5

中学３年生（美術系高校受験生）　年間総合予定
高校受験コース ―― 6-7

askのNET通信実技コース ―― 8-9

askのオンライン授業 ―― 10

学費について ―― 11

注意事項 ―― 12-13

芸大・美大受験対策

七条　北大路　彦根

高校3年生対象

大学受験コース

- 京芸受験専科
- 専攻別受験科
- 対面指導&自主制作科
- 鉛筆デッサン受験科

▶詳しくはp.4-5へ

七条

高卒生対象

STコース

- 京芸受験専科
- 専攻別受験科
- 対面指導&自主制作科

高卒生や高卒認定受験者（旧大検）、単位制高等学校生など、火～金の午前と午後の授業が受講可能な受験生を対象としたコースです。「描写」「着彩」「色彩」「立体」の基礎造形科目に加え、「美術史」「造形トレーニング」といった実技関連科目を受講することにより、各科目に対しての認識をより深めることができます。

七条

2浪以上の高卒生対象

SPコース

- 京芸受験専科
- 専攻別受験科
- 対面指導&自主制作科

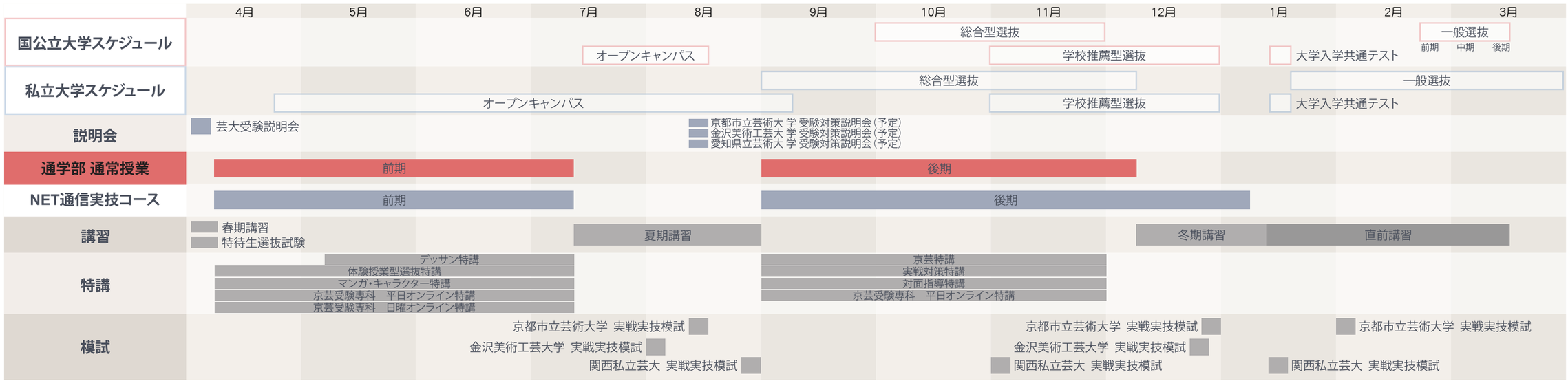
2浪以上の高卒生（※）を対象としたコースです。これまでの受験を振り返ることで、自分自身の問題点を発見し、問題解決に必要な課題を講師との話し合いの中で決定していきます。また、より高度で専門的な実技力を養成するためには、徹底した個別対策と同時に、多数の生徒の中での競争意識も重要な要素と考え、必要に応じてスタンダードコースの実技演習授業に加わり、対策を行います。

※実技対策を今から始める生徒や、他の画塾等で対策をしていた2浪以上の生徒はSTコースとなります。

▶詳しくはp.2-3へ

高校３年生、高卒生　年間総合予定

受験対策はまず1年間の計画づくりから始まります。



通学部　通常授業　教室

競い合う仲間たちがいる空間で、基礎造形力を身につけるための課題を制作。熱い講師陣の直接指導を受けられます。定期的に三者面談を行い、実技の上達について保護者の方と共有します。

NET通信実技コース　通信教育

映像授業＋LINEで質問＋スクーリング（オンラインor教室）。個別指導がさらにグレードアップしました。Zoomでの三者面談を行います。

講習　教室｜オンライン

志望校の実戦対策や個別対策を行います。身に着けた基礎造形力を試験に打ち勝つ力へと変えます。高3生と高卒生が同じ課題を制作します。一部クラスはオンラインでも受講可能。

特講　教室｜オンライン

弱点補強と、実戦対策を1講座単位で受講できます。多くの校外生、校内生が受講する公開講座。オンラインでも受講できる特講もあります。

通学生とNET生には、定期的に三者面談を実施しています。実技の状況についての共有はもちろん、志望校の相談や併願先の決定などの受験計画について一人ひとりにあった面談を行っています。定期的な三者面談とは別に、希望される場合、校内生にはいつでも面談を実施しています。

高卒生対象（定員50名） 七条

STコース

2浪以上の高卒生対象 七条

SPコース

● 京芸受験専科　● 専攻別受験科

火曜日～金曜日　10:00～16:00　※16:00～17:00はオープンアトリエ、自習室を利用可。

● 対面指導&自主制作科

火曜日～金曜日　10:00～16:00　※週2回（1回45分）の対面指導と、自主制作。

京芸受験専科

週24時間

対象となる志望大学▶ 京都市立芸術大学

基礎的な造形のトレーニングから始め、自己の感性を大切にして、自分らしさが表現できる技能の習得を目指します。「描写」「着彩」「色彩」「立体」の「基礎造形科目」を中心に基礎から応用、実戦への過程を重視し、綿密かつバランスのとれたカリキュラムで京都市立芸術大学への合格を確信できる実力の養成を目指します。

専攻別受験科

□美術・工芸専攻　□平面系デザイン専攻　□立体系デザイン専攻

対象となる志望大学▶【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、静岡文化芸術大学 など
【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学 など

それぞれの志望する大学・専攻の傾向にあわせて、[美術・工芸専攻][平面系デザイン専攻][立体系デザイン専攻]の3つのグループから専攻を選択します。学習の過程で、専攻別受験科の他専攻や「ST(スタンダード)コース／京芸受験専科」と同じ課題を行う場合もあります。

火～金

火	水	木	金
実技演習／実技関連科目		10:00 - 16:00 休憩 12:00 - 13:00	
オープンアトリエ／自習室		16:00 - 17:00	

●前期_4/5（火）～7/10（日）・後期_9/6（火）～12/11（日）の時間割です。講習期間は時間割が変わります。
●実技関連科目＝造形トレーニング／ 美術史

年間スケジュール

3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
春期	前期_4/5(火)～7/10(日)				夏期	後期_9/6(火)～12/11(日)				冬期	直前 ★受験本番
実技体験	基礎力の養成				レベルの把握	実技力強化＆弱点克服			科目ごとの徹底強化		最終調整

前期で基礎的な課題を徹底します。色彩では「トーン」の概念や「色の三属性」について学び、立体は紙の加工に慣れるところからスタート。

→ 夏期以降は試験形式に近い実戦課題に加え、コラージュや大画面の制作も行います。また、試験科目ではありませんが、着彩制作も行います。

→ 後期は応用力を身につけ実技力を強化。
冬期は科目ごとの徹底強化。
直前で最終調整へ。

対面指導&自主制作科

対面指導　週2回（1回45分）

対象となる志望大学▶【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、静岡文化芸術大学 など
【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学、京都芸術大学、京都精華大学 など

週2回（1回45分）の対面指導と自主制作で志望大学合格を目指します。自主制作で教室を使用できるのは週24時間。対面指導で立てた計画を実行し、次回の対面指導で講評を受けます。
※自主性が必要となる専攻科です。制作途中の指導が必要な生徒や、自分で課題を決定することが難しい場合はあらかじめカリキュラムが決まっている専攻別受験科を選択してください。（学期途中での専攻科変更も可能です）

火～金

火	水	木	金
	自主制作	10:00 - 16:00 休憩 12:00 - 13:00	
オープンアトリエ／自習室		16:00 - 17:00	

●前期最初の対面指導は4/6（水）11:00～11:45のオリエンテーションとなります。
●後期最初の対面指導は9/7（水）11:00～11:45のオリエンテーションとなります。
●前期_4/5（火）～7/10（日）・後期_9/6（火）～12/11（日）の時間割です。講習期間は時間割が変わります。

実技演習と理論をあわせた授業

さまざまな学習のかたち

ST・SPコース（京芸受験専科・専攻別受験科）では、実技演習以外にもさまざまな授業を実施しています。受験対策だけでなく、大学入学後を見据えた指導を行っています。

講義型の実技授業

□ 造形トレーニング

描写、着彩、色彩、立体など、実技を学ぶにあたって必要不可欠な基本概念、方法、技術を講義+演習で2時間という形にした授業です。演習では一つの作品を作るのではなく、その要素として利用可能なパーツの作成や方法論、技法を効率よく学んでいきます。また、制作手順の理解のために動画を利用した授業や、作品評価に対する理解を深めるための対話型授業も行います。

□ 美術史

造形活動を行う上で、歴史的な認識は重要です。先史時代から現代に至る西洋、東洋の美術の歴史を学びます。テキストを利用しながら、作品の時代や様式・技法・精神等の解説を受け、それらの時代的意義や人間の精神活動の展開を観察します。

学外学習

● 動物園スケッチ　● 植物園写生

コミュニケーションをその本質とするアート・デザインの学習に、集団での活動は必要不可欠だと考えています。世界有数の芸大、美術館、文化財の密集地である京都という場を活かして、美術館・ギャラリー巡り、課外授業など、多数の学外学習を企画、実施しています。

高校3年生対象　七条　北大路　彦根

大学受験コース

木金（夜間）　17:30〜20:30
土／日　13:30〜20:00（休憩 16:30〜17:00）

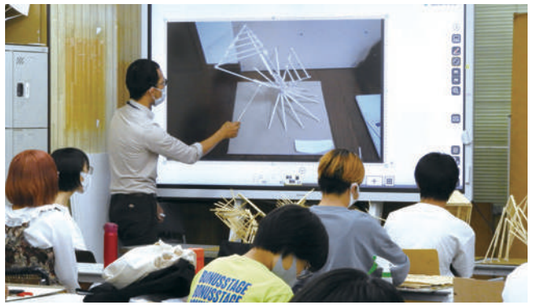
- 京芸受験専科　木金（夜間）+日／土+日
- 専攻別受験科　木金（夜間）+日／土+日
  □美術・工芸専攻　□平面系デザイン専攻　□立体系デザイン専攻
- 対面指導&自主制作科　木〜日
- 鉛筆デッサン受験科　木金（夜間）／土

京芸受験専科

週12時間

対象となる志望大学▶ 京都市立芸術大学

通常授業期間（前期・後期）では、京都アートスクール独自の「基礎造形科目」=「描写・着彩・色彩・立体」課題を制作し、基礎造形力を鍛えます。志望大学の出題範囲以上の課題を行うことで、実技に対する理解を深め、合格できる実技力を養成します。夏期講習、秋の特講、冬期・直前講習で各志望大学の実戦課題を行います。七条、北大路、彦根の3校で授業を開講しています。どの教室でも、共通のカリキュラムで課題を行いますので、通いやすい教室を選択してください。同一週の同一課題（木金=土）であれば、振り替えて受講することが可能です。また、同一週で振替受講ができなかった場合、「振替週間」で補うことが可能です。



木金（夜間）+日

木	金	土	日
			実技演習 ＊ 13:30 - 20:00
実技演習 17:30 - 20:30			

＊ 休憩 16:30-17:00

土+日

木	金	土	日
		実技演習 ＊ 13:30-20:00	実技演習 ＊ 13:30-20:00

＊ 休憩 16:30-17:00 ＊ 休憩 16:30-17:00

●前期_4/7（木）〜7/17（日）・後期_9/1（木）〜12/11（日）の時間割です。講習期間は時間割が変わります。
●学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。
●欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。指定された課題以外の振替や、講習期間（夏期・冬期・直前）内への振替はできませんので注意してください。

専攻別受験科

□美術・工芸専攻　□平面系デザイン専攻
□立体系デザイン専攻

対象となる志望大学▶【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、静岡文化芸術大学 など
【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学 など

それぞれの志望する大学・専攻の傾向にあわせて、［美術・工芸専攻］［平面系デザイン専攻］［立体系デザイン専攻］の3つのグループから専攻を選択します。学習の過程で、専攻別受験科の他専攻や「大学受験コース／京芸受験専科」と同じ課題を行う場合もあります。七条、北大路、彦根の3校で授業を開講しています。どの教室でも、共通のカリキュラムで課題を行いますので、通いやすい教室を選択してください。同一週の同一課題（木金=土）であれば、振り替えて受講することが可能です。また、同一週で振替受講ができなかった場合、「振替週間」で補うことが可能です。

対面指導&自主制作科

対面指導　週2回（1回30分）

対象となる志望大学▶【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、静岡文化芸術大学 など
【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学、京都芸術大学、京都精華大学 など

自主制作で教室を使用できるのは週18時間。週2回(1回30分)の対面指導と、自主制作で志望大学合格を目指します。
※自主性が必要となる専攻科です。制作途中の指導が必要な生徒や、自分で課題を決定することが難しい場合はあらかじめカリキュラムが決まっている専攻別受験科を選択してください。（学期途中での専攻科変更も可能です）

木〜日

木	金	土	日
		自主制作 ＊ 13:30 - 20:00	自主制作 ＊ 13:30 - 20:00
自主制作 17:30 - 20:30			

＊ 休憩 16:30-17:00 ＊ 休憩 16:30-17:00

●前期最初の対面指導は4/7（木）18:30〜19:00のオリエンテーションとなります。
●後期最初の対面指導は9/1（木）18:30〜19:00のオリエンテーションとなります。
●前期_4/7（木）〜7/17（日）・後期_9/1（木）〜12/11（日）の時間割です。講習期間は時間割が変わります。

鉛筆デッサン受験科

週6時間

対象となる志望大学▶【国公立】京都工芸繊維大学、滋賀県立大学、京都府立大学、岡山県立大学、富山大学 など
【私立】京都芸術大学、京都精華大学、成安造形大学、嵯峨美術大学、大阪成蹊大学、京都美術工芸大学、神戸芸術工科大学、大阪芸術大学 など

鉛筆デッサンのみの受験科となります。志望大学によっては＜木金＞＜土＞＜日＞に開講している特講を組み合わせて受講し、志望大学合格を目指すことも可能です。七条、北大路、彦根の3校で授業を開講しています。どの教室でも、共通のカリキュラムで課題を行いますので、通いやすい教室を選択してください。同一週であれば、木金⇔土を振り替えて受講することが可能です。また、同一週で振替受講ができなかった場合、「振替週間」で補うことが可能です。

木金（夜間）

木	金	土	日
実技演習 17:30 - 20:30			

土

木	金	土	日
		実技演習 ＊ 13:30 - 20:00	

＊ 休憩 16:30-17:00

●前期_4/7（木）〜7/17（日）の時間割です。講習期間は時間割が変わります。
※大学受験コース鉛筆デッサン受験科は「前期」のみの入学となります。
●学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。
●欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。指定された課題以外の振替や、講習期間（夏期・冬期・直前）内への振替はできませんので注意してください。

割引制度で学科対策もサポート！

大学入学共通テスト対策【割引制度】

京都アートスクール通学生とNET通信生の高校3年生は、京進TOPΣの「入学金免除・授業料割引制度」をご利用できます。京進TOPΣの入学金免除・授業料割引とともに、京都アートスクールの新年度（2022年4月〜）の授業料割引も同時に適用される制度です。
大学入学共通テスト対策が必要な新高3生の学習を後押しします。

京進TOPΣ【入学金22,000円（税込）全額免除】【通常授業料20%割引・休み講習料20%割引】
※京進e予備校授業料、特別講座料、教材費、指導関連諸経費は割引対象外です。
▶2022年2月〜適用開始

× ask 京都アートスクール art school of kyoto【入学金22,000円（税込）全額免除】【通常授業学費20%割引】
※夏期講習などの講習料金は割引対象外です。
▶2022年4月〜適用開始

対象

京都アートスクール通学生とNET通信生の高校3年生

注意事項

□ 割引制度適用の条件について

〈京都アートスクールまたは京進TOPΣのどちらかを退学した場合〉
…両校の割引制度は解除となりますので、ご注意ください。

〈京都アートスクール通学途中（通常授業学費納入後）に京進TOPΣへの通学をスタートされた場合〉
…通常授業学費20%の割引額は週単位で計算し、夏期講習以降の講習受講時の講習料から差し引かせていただきます。（仮に前期にて退学、夏期講習以降の講習受講がない場合は、事務手数料2,000円（税込）を差し引いた割引額を返金します）

※現在すでに京進TOPΣに通塾の校内生はお手数ではございますが、京都アートスクール教務までご連絡ください。
※京進TOPΣ通塾希望者は、受講クラスを判定するための学力診断テストの受講が必要です。

美術系高校受験の中学３年生対象　七条　北大路　彦根

高校受験コース

● 美術系高校受験Ⅰ科　木金（夜間）／土／日
● 美術系高校受験Ⅱ科　木金（夜間）+日／土+日

木金（夜間）　17:30〜20:00
土／日　14:00〜19:30（休憩 16:30〜17:00）

※美術系高校を受験しない中３生はビギナーアートコースを選択することができます。

▶詳細は「基礎生　通学部ガイド」をご覧ください。

京都市立銅駝美術工芸高校や京都・滋賀・大阪の美術系高校を受験する中学3年生のための専攻科です。銅駝高校の入試は、鉛筆デッサンとイメージ表現の2種類の科目が出題され、その他の京都・滋賀の高校の実技入試は主に鉛筆デッサンのみです。askの授業では、道具の使い方や鉛筆の削り方の指導から始まり、色の特性を意識して魅力的な作品を制作することまでを学びます。
何が「よい作品」の基準なのかを理解できるように、作品ごとに講評を行います。年2回ある美術系高校実戦実技模試で「緊張感に慣れること」「課題文を読み、自分で判断できること」「時間配分ができるようになること」を目指します。

対象となる志望高校▶京都市立銅駝美術工芸高等学校、京都府立亀岡高等学校（美術・工芸専攻）、京都芸術高等学校、京都精華学園高等学校、滋賀県立栗東高等学校（美術科）など

京都アートスクール独自の「基礎造形科目」=「描写・着彩・色彩」課題を制作し基礎造形力を鍛えます。志望校の試験科目が鉛筆デッサンのみの場合は、「着彩・色彩」課題を「描写」課題に変更し受講することができます。

美術系高校受験Ⅰ科　週5時間

木金（夜間）

木	金	土	日
実技演習 17:30 - 20:00			

土

木	金	土	日
		実技演習 ✻ 14:00 - 19:30	

✻ 休憩 16:30-17:00

日

木	金	土	日
			実技演習 ✻ 14:00 - 19:30

✻ 休憩 16:30-17:00

美術系高校受験Ⅱ科　週10時間

木金（夜間）+日

木	金	土	日
実技演習 17:30 - 20:00			実技演習 ✻ 14:00 - 19:30

✻ 休憩 16:30-17:00

土+日

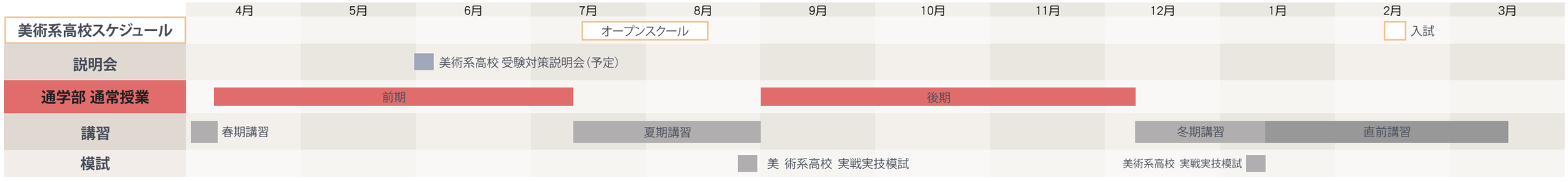
木	金	土	日
		実技演習 ✻ 14:00 - 19:30	実技演習 ✻ 14:00 - 19:30

✻ 休憩 16:30-17:00 ✻ 休憩 16:30-17:00

●前期_4/7（木）〜7/17（日）・後期_9/1（木）〜12/11（日）の時間割です。講習期間は時間割が変わります。
●学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。
●欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。指定された課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期・直前)内への振替はできませんので注意してください。

中３生（美術系高校受験生）年間総合予定

受験対策はまず1年間の計画づくりから始まります。



通学部　通常授業　教室

鉛筆、水彩絵具などの基本的な道具の使用法から、造形活動の基礎になる観察描写系と構成表現系の実技を学びます。
前期と後期に三者面談を行い、受験スケジュールや対策内容について保護者の方と一緒に決定していきます。

通学生には、前期と後期に1回、年2回の三者面談を実施しています。実技の状況についての共有はもちろん、志望校の相談や併願先の決定などの受験計画について一人ひとりにあった面談を行っています。定期的な三者面談とは別に、希望される場合、校内生にはいつでも面談を実施しています。

講習　教室

志望高校の実戦対策を行います。身に着けた基礎造形力を試験に打ち勝つ力へと変えます。

▶美術系高校 受験対策説明会（予定）
前期に開催される、中学3年生とその保護者様対象の説明会です。美術系高校の紹介、その入試や対策に関しての説明だけでなく、高校ごとの個別ブースにて実際に受験や入学後に関して相談することもできます。アスクの受験対策や合格再現作品等の展示も同時開催。

▶美術系高校 実戦実技模試
年2回（夏期、冬期）実施している、美術系高校を目指す中学3年生のための模試です。受験する高校の入試科目に合わせて、描写と色彩（イメージ表現）の2科目から選択して受験できます。講評会では、入試本番に向けたアドバイスも行います。

askのNET通信実技コース

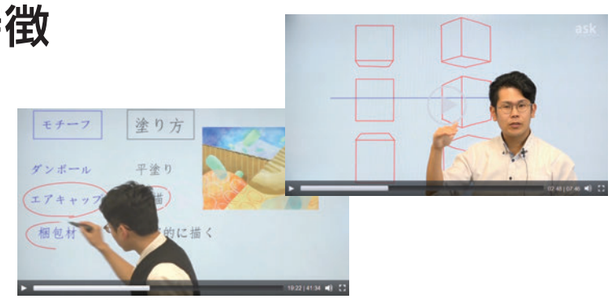
NET通信実技コースは、自宅が遠方のため京都アートスクールに通学することが出来ない生徒や、学校の授業やクラブ活動の関係で定期的に通学することが難しい生徒のための通信教育システムです。

京都アートスクールの 通信教育 で合格をめざす。

NET通信実技コースの特徴

動画による導入と講評

課題サイト※にて、課題のポイントや具体的な方法を動画で確認することができます。提出された作品に対しては、他の生徒の作品と一緒に動画による講評が行われます。



▲動画による導入の様子。
講師による実演も交え課題のポイントをわかりやすく説明します。

担任講師にLINEで質問できます。受験の計画も一緒に立てましょう。

制作中の課題について質問があれば、いつでもLINEで質問が可能です。テキストだけでなく、画像や動画を使って疑問に答えます。
また、どの大学をいつの試験で受験するのかなど、受験の計画を担任講師と一緒に立てましょう。

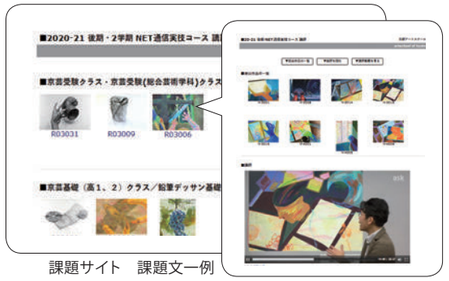
Zoomでの三者面談

美大受験では、第一志望の大学の入試対策はもちろん、併願校の決定やその対策が重要になります。
Zoomを使っての三者面談なので、講師と、日本全国のNET生と保護者の方が三者で面談を行っています。

無料スクーリング

各学期内で３回から４回まで無料で受講できる「無料スクーリング」があります。教室に通学する生徒と一緒の課題を同時に制作することができます。スクーリングはオンラインでも教室でも受講できます。

※課題サイトとは…？
京都アートスクールHPには、課題や詳しい解説、作例のリンクなどが掲載された「課題サイト」があります。インターネットを通して、導入動画、技法解説資料、豊富な参考作例を閲覧することができます。各自の提出作品の講評動画もここに掲載されます。繰り返し視聴できるので、理解を深めるために活用しましょう。
※閲覧には、IDとパスワードが必要になります。



課題サイト　課題文一例

▶詳しくは「NET通信実技コース 入学案内」をご確認ください。

5 STEP! NET通信実技コースの流れ 申込～制作～作品講評まで

1 申込 ▶ 2 モチーフ受け取り ▶ 3 制作開始 ▶ 4 作品提出 ▶ 5 講評室をチェック

受験生 NET通信実技コース
年間スケジュール

▶学費など詳細はHPでもご確認いただけます。

定員 30名

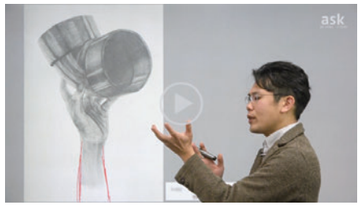
京芸受験クラス

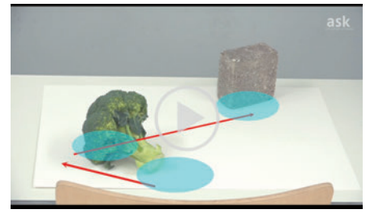
4月	春期	■芸大受験説明会
	前期	前期スタート4/9（土）
5月		① 5/11（水）作品提出（4課題）
6月		② 6/8（水）作品提出（4課題）
7月		③ 7/6（水）作品提出（4課題）
8月	夏期講習	
9月	後期	後期スタート9/3（土）
10月		① 10/5（水）作品提出（4課題）
11月		② 11/2（水）作品提出（4課題）
12月		③ 12/7（水）作品提出（3課題）
1月	冬期講習	④ 1/5（木）作品提出（3課題）
		大学入学共通テスト
2月	直前講習	
3月		受験
		合格発表

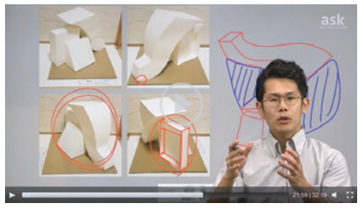
定員 30名

鉛筆デッサン受験クラス

4月	春期	■芸大受験説明会
	前期	前期スタート4/9（土）
5月		① 5/11（水）作品提出（2課題）
6月		② 6/8（水）作品提出（2課題）
7月		③ 7/6（水）作品提出（2課題）
8月	夏期講習	
9月	後期	後期スタート9/3（土）
10月		① 10/5（水）作品提出（3課題）
11月		② 11/2（水）作品提出（3課題）
12月		受験
		合格発表
1月	冬期講習	
2月	直前講習	
3月		







京都市立芸術大学対策をオンラインでも!

askのオンライン授業

京都アートスクールの オンライン で合格をめざす。

特講や講習の一部や、NET通信実技コースのスクーリングなどはオンラインでも受講することが可能です。
教室の授業をリアルタイムで配信します。自宅に居ながら導入や講評を教室の生徒と一緒に受けることができます。

高３生・高卒生の 特講と講習のスケジュール

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
特講		デッサン特講 体験授業型選抜特講 マンガ・キャラクター特講 京芸受験専科　平日オンライン特講 京芸受験専科　日曜オンライン特講				京芸特講 実戦対策特講 対面指導特講 京芸受験専科　平日オンライン特講						
講習	春期講習			夏期講習					冬期講習	直前講習		

の特講や、 の講習の一部のクラスはオンラインでの受講が可能です。
の特講はオンラインでのみ受講ができる特講です。

オンライン特講とは

京芸受験専科 平日オンライン特講	通学部　STコース京芸受験専科の課題（描写／着彩／色彩／立体）を配信。 火～金の午前・午後に受講可能な高卒生、高3生が対象です。
京芸受験専科 日曜オンライン特講	通学部　大学受験コース京芸受験専科の課題（描写／着彩／色彩／立体）を配信。 高3生・高卒生が対象です。

授業の流れ

京都アートスクールのオンライン授業では、教室での授業と同じく「導入」～「講評」までをオンラインで行います。

オンライン授業 推奨の通信機器・ソフト

・インターネットにつながる
・WEB カメラが使える
・マイクが使える
・スピーカーが使える
・ワイヤレスまたは、有線LAN 接続ができる
・カメラが使える
・カメラの画像を取り込める
※作品画像を送信するのに使用します。

インストールが必要なソフト

Zoom（ズーム）
※中間指導等で使用します。
※アカウントを登録せずとも利用できます。
※アカウント登録をするとより、通信ややり取りの利便性が上がります。

受験生

学費について

※すべて税込表示です。

STコース スタンダードコース

京芸受験専科	専攻別受験科	対面指導&自主制作科
	入学金	22,000
	授業料　前期_13週	260,260
	授業料　後期_14週	280,280
	合計	**562,540**
	▲継続／推薦入学 入学金免除	-22,000
	割引適用後　合計	**540,540**

お支払い方法

A. 一括納入	合計	562,540
	割引適用後　合計	540,540

※途中入学の場合は、授業料は週毎で再計算いたします。

B. 2回分割	割引なしの場合	入学金免除の場合
1. 入学手続時	287,760	265,760
2. 8/31まで	285,780	

※分割には分割手数料が加算されています。

SPコース スーパーコース

京芸受験専科	専攻別受験科	対面指導&自主制作科
	入学金	なし
	授業料　前期_13週	130,130
	授業料　後期_14週	140,140
	合計	**270,270**

お支払い方法

A. 一括納入	合計	270,270

B. 2回分割

1.入学手続時	135,630
2.8/31まで	145,640

※分割には分割手数料が加算されています。

大学受験コース_高3生

京芸受験専科	専攻別受験科	対面指導&自主制作科
	入学金	22,000
	授業料　前期_15週	180,180
	授業料　後期_15週	180,180
	合計	**382,360**
	▲継続／推薦入学 入学金免除	-22,000
	割引適用後　合計	**360,360**

お支払い方法

A. 一括納入	合計	382,360
	割引適用後　合計	360,360

※途中入学の場合は、授業料は月毎で再計算いたします。

B. 2回分割	割引なしの場合	入学金免除の場合
1. 入学手続時	207,680	185,680
2. 8/31まで	185,680	

※分割には分割手数料が加算されています。

鉛筆デッサン受験科

	入学金	22,000
	授業料　前期_15週	90,090
	合計	**112,090**
	▲継続／推薦入学 入学金免除	-22,000
	割引適用後　合計	**90,090**

お支払い方法

A. 一括納入	合計	112,090
	割引適用後　合計	90,090

※途中入学の場合は、授業料は月毎で再計算いたします。

高校受験コース_中3生

美術系高校受験Ⅰ科

	入学金	なし
	授業料　前期_15週	85,140
	授業料　後期_15週	85,140
	合計	**170,280**

お支払い方法

A. 一括納入	合計	170,280

※途中入学の場合は、授業料は月毎で再計算いたします。

B. 2回分割	
1. 入学手続時	90,640
2. 8/31まで	90,640

※分割には分割手数料が加算されています。

美術系高校受験Ⅱ科

	入学金	なし
	授業料　前期_15週	170,280
	授業料　後期_15週	170,280
	合計	**340,560**

お支払い方法

A. 一括納入	合計	340,560

※途中入学の場合は、授業料は月毎で再計算いたします。

B. 2回分割	
1. 入学手続時	175,780
2. 8/31まで	175,780

※分割には分割手数料が加算されています。

! 入学者必読

通学部入学に関しての案内と注意事項

入学願書を提出される前に必ず全項目をご確認ください。

A 入学手続手順

① 無料体験、受験相談

入学前に、通学希望の教室にて無料体験授業への参加をおすすめします。また、Zoomを使用した無料受験相談を利用していただくことも可能です。

▶無料体験授業については、
「通学部 入学案内p.12」をご覧ください。

② 入学願書提出

通学部ガイドに同封されている入学願書へ記入し、事務局まで提出します（ＦＡＸまたは郵送）。
各教室にて直接提出も可能です。
※京都アートスクールHPからもご提出いただけます。

③ 受付書類、請求書送付

本学より、受付書類や請求書等を送付いたします。学費の振込用紙も同封されていますので、記載された期日までにお振込みください。

④ 受講開始

通学スタートです。
通学初日や願書提出のタイミングによって、③④の手順が前後する場合があります。

B 入学について

受験生は「前期・後期」、基礎生は「1・2・3学期」の年間入学となります。
※大学受験コース鉛筆デッサン受験科は「前期」のみの入学となります。

■ST・SPコース
前期＝**4/5（火）～7/10（日）**
後期＝**9/6（火）～12/11（日）**

■大学受験コース・高校受験コース
前期＝**4/7（木）～7/17（日）**
後期＝**9/1（木）～12/11（日）**

■基礎コース・ビギナーアートコース
1学期＝**4/7（木）～7/17（日）**
2学期＝**9/1（木）～12/18（日）**
3学期＝**1/5（木）～3/12（日）**

※「ビギナーアートコース 鉛筆デッサン基礎科」のみ、「1・2・3学期」の年間入学、もしくは「学期毎のお申し込み」をお選びいただけます。

※夏期講習、冬期講習、直前講習などの講習や、特講などの有料の講座は別途申込となります。
講習料は学費には含まれません。

C 途中入学について

学期途中から入学される場合、通学される分のみ授業料を月毎に再計算いたします。（ただしSTコースのみ授業料を週毎に再計算いたします。）
詳しくはHPをご確認ください。また、学期途中から入学される場合、支払いは「一括納入」にてお願いいたします。分割を希望される場合、その旨事務局までご相談ください。
※分割には分割手数料が加算されます。

D 画材、画用紙、モチーフの費用について

必要な画材は各自でご準備ください。
教室で画材をまとめて注文することもできます。
画用紙や授業で使用する一部モチーフについても教室にて購入していただきます。
課題内容によっては「持参物」として持ってきていただくことがあるので、
事前に課題の内容を「課題サイト」にてご確認ください。

■画材の注文について
画材をまとめて購入される場合は、指定の注文書に必要な画材を記入のうえ、ご提出いただきます。
※注文書受け取りから画材が届くまで、約1週間ほどかかります。
※後日請求書、振込用紙を送付いたします。お振込みにてお支払いください。

E 遅刻・欠席・振替について

遅刻・欠席される場合、必ず授業開始までに事務局へご連絡ください。
※京都アートスクール公式LINEをご活用ください。

ご連絡やお問い合わせは、事務局まで。
01208-01209

各週の同一課題実施日や、各学期に設定された下記の「振替週間」のみ、振替受講することができます。
指定された課題以外の振替や、講習期間（夏期・冬期・直前）内への振替はできませんので注意してください。※ST/SP生は振替受講できません。

・5/5（木）～5/8（日）　前期（1学期）の1～4週の「振替週間」
・6/9（木）～6/12（日）　前期（1学期）の6～9週の「振替週間」
・7/14（木）～7/17（日）　前期（1学期）の11～14週の「振替週間」

・9/29（木）～10/2（日）　後期（2学期）の1～4週の「振替週間」
・11/3（木）～11/6（日）　後期（2学期）の6～9週の「振替週間」
・12/8（木）～12/11（日）　後期の11～14週の「振替週間」
・12/15（木）～12/18（日）　2学期の11～15週の「振替週間」

・2/2（木）～2/5（日）　3学期の1～4週の「振替週間」
・3/9（木）～3/12（日）　3学期の6～9週の「振替週間」

※「振替週間」の木曜～日曜は、「オープンアトリエ」として、教室を開放しています。振り替えの必要がない生徒は、自主制作を行いましょう。

F 学費等納入について

学費納入方法は「口座振込」に限ります。申込用紙ご提出後、請求書、振込用紙をお送りしますので、記載の期日までにお振込みください。
手数料はご本人様負担となります。
一旦納入された学費は原則として返金できませんのでご了承ください。
万が一、振込期限を過ぎた場合、必ず事務局へご連絡ください。

G 専攻科変更について

専攻科変更をご希望の場合、変更開始の1ヶ月前までに事務局（または実技講師）にお申し出ください。各教室長と面談の上、本学発行「専攻科変更願」をご提出いただきます。

■時間を減らす場合
専攻科変更による返金がある場合は、授業料は「学期ごと」の計算となります。
（2学期途中の場合、3学期変更分を3学期中に返金いたします。
後期、3学期途中の場合学費は返金されません）
返金手続きが必要になった場合、特待生選抜試験による授業料減免額、事務手数料2,000円（税込）を差し引いた金額を返金いたします。
「I 返金手続きについて」もあわせてご確認ください。

■時間を増やす場合
授業料を週毎に計算し、専攻科変更による学費差額分をご請求いたします。

■NET通信実技コースへの変更について
NET通信実技コースへの変更をご希望の場合は学期ごとの変更となります。
変更開始の1ヶ月前までに事務局（または実技講師）にお申し出ください。
本学発行「コース変更願」をご提出いただきます。
学費差額分をご請求いたします。
返金手続きが必要になった場合、特待生選抜試験による授業料減免額、遠隔地入学支援制度による授業料減免額、事務手数料2,000円（税込）を差し引いた金額を返金いたします。

H 退学について

途中退学をご希望の場合、退学希望日の1ヶ月前までに事務局（または実技講師）にお申し出ください。各教室長と面談の上、本学発行「退学願」をご提出いただきます。
途中退学による返金がある場合は、授業料は「学期ごと」の計算となります。
（2学期途中の場合、3学期分の学費を3学期中に返金いたします。後期、3学期途中の場合学費は返金されません）
また、入学手続時に適用された割引額（※１）と事務手数料2,000円（税込）を差し引いた額を返金額とさせていただきます。

※１　・継続入学入学金免除　・推薦入学入学金免除
・特待生選抜試験による授業料減免額　・遠隔地入学支援制度

I 返金手続きについて

【1】特待生選抜試験制度による授業料減免認定者は、2022/4/22（金）に「返金」となります。（口座振込）
【2】推薦入学制度「推薦書」が願書提出以降になる場合、入学後1ヶ月以内にご提出ください。
※毎月末日までの提出で翌月15日以降に「返金」いたします。
※たとえば４月28日にご提出の場合、5月15日以降となります。（振込か教室にて手渡し）
【3】専攻科変更及び退学における返金。（口座振込）
前期・1学期中 ＝2022/6/24（金）
後期・2学期中 ＝2022/11/25（金）
3学期中　　＝2023/2/24（金）
【4】進学に伴う返金制度　申請期限2022/4/3（日）
本学入学手続完了後、大学（文部科学省所管の大学に限る）に合格し、進学を理由に本学入学を取り消したい場合、入学金を除く学費を返金します。（口座振込）

以下の書類をご提出ください。返金日は後日お知らせします。
・大学合格を証明できる「合格通知書、入学許可証」など
・入学大学の「在学証明書」（2022/4/22（金）まで）
・本学より入学時に交付した「入学認定証、学生証」など一式
・本学発行「学費返金願」

特典・割引一覧

●特待生制度（対象：高卒生、新高３生）※SP生は対象外です。

2022年3月春期講習内、本学実施の『特待生選抜試験』において
特待生と認定された方は、認定書に基づき授業料の一部を減免いたします。
（口座振込にて後日返金）
※詳細は春期講習パンフレットをご覧ください。
※2022/3/31（木）17：00までに入学願書要提出。

●遠隔地入学支援制度（対象：ST /SPコース限定）

自宅が通学圏外のため、親戚宅や兄姉宅への下宿、または一人暮らしをして通学される場合、授業料より22,000円減免いたします。
※交通費補助制度と併用できません。
※2022/3/31（木）17：00までに入学願書要提出。
※前期から通学部入学の生徒が対象です。

●交通費補助制度（対象：通学部全コース）

本学通学交通費定期代が月額20,000円（税込）を超える場合、1割を補助いたします。
本学発行「通学費補助申請書」に定期券コピーを添えてご提出ください。
※毎月末日までの提出で翌月15日以降に支給いたします。
※たとえば4月28日にご提出の場合、5月15日以降となります。
※遠隔地入学支援制度と併用できません。
※本学は公共の交通機関「通学定期」発行対象外です。

●早期申込特典（対象：通学部通常授業 全コース）

下記期限までに前期（1学期）からの入学願書をご提出いただいた方には、本学で利用できる「画材購入券」3,000円分を進呈します。
※通学部　通常授業＝2022/3/13（日）

●入学金免除（対象：通学部、NET通信全コース）

※ただし通学部　SPコースと、高校受験コース、ビギナーアートコースは入学金は必要ありません。

◎継続入学　入学金免除
2021-22通学生・NET通信生は2022-23入学金を免除します。
◎推薦入学　入学金免除
入学願書下部「入学推薦書」のご提出により入学金を免除します。

◎国の教育ローン（問合先tel.0570-008-656）

京都アートスクールの学費などの資金に対して『国の教育ローン』を利用することができます。詳しくは最寄の日本政策金融公庫へお問い合わせください。

京都アートスクール LINE公式アカウントを活用しよう！

講習・説明会のご案内、受験に役立つ情報などを配信します。
また、オンラインで受講の場合、URLのお知らせなどをLINEで行います。
LINEアプリよりぜひご登録ください！

〈登録方法〉
LINEアプリを開いて、その他→友だち追加をタップ、上のQRコードを読み取り友だち追加をしてください。

〈遅刻・欠席連絡について〉
個別メッセージによる遅刻・欠席の連絡も可能です。
通学教室と氏名（フルネーム）を伝えてください。

2021年度入試

合格者の声 3messages

3つのこと聞きました!

①どんな受験期を過ごしましたか?
②アスクで学ぶ中で一番印象に残っていることはなんですか?
③これから芸大美大を受験する後輩たちに向けてメッセージをお願いします!

現役

尾道市立大学
美術学科
デザインコース 合格!

松﨑　菜月 さん
京都府立 城南菱創高等学校

①私は高校に通いながら実技対策をしていたので、浪人生よりアスクに通う回数も少なく焦りがありました。だから毎回アスクの授業は、自分にとって少しでも良い収穫があるように全力で受けました。毎回似た作品を作らず新たな作風にチャレンジすることで成長できたと思います。

②他の受験生の作品を初めて見た時が印象に残っています。私はアスクに来る前は小さな画塾に通っていたので、他の人の作品は見たことがありませんでした。だからアスクでクオリティの高い作品を見た時に「もっと頑張らないと!」と気付いて火がついたのを覚えています。

③これから沢山苦労すると思いますが、負けないでください!その苦労が後に成功へ導いてくれます。日々の失敗も重要な糧になります。諦めないで最後まで走りきってください!!!応援しています!

多摩美術大学
プロダクトデザイン専攻 合格!

佐藤　萌星 さん
私立 鹿島朝日高等学校

①私は1年浪人して大学に入学したのですが、その年の前半の授業はオンライン授業になることが多く慣れない形式に戸惑うこともありました。しかし、その期間に本などをたくさん読んで制作に役立つことも多々あったので悪いことばかりではなかったのかなと思います。夏ごろからは通常の対面授業に戻れたので集中して制作に取り組むことができました。

②専攻別受験科で自分の担当をしてくださった講師の方に非常に親身になって指導してもらったことが印象に残っています。一課題一課題に問題点や改善点を見つけてくれ課題以外にも大学についてのことや今後の進路についても相談をすることができて大変ありがたかったです。

③受験の期間ではしんどくなったり、他の人と自分を比べて焦りを感じたりすることも多々あると思います。そのようなときでも自分の武器は何なのかを考えてそれを制作に活かせるようにすることが大切だと思います。自分も最初は武器が何なのかわかりませんでしたが、それは自分の好きな作品やデザインを見てその作品の何を魅力的に感じているのかを考えれば自ずと見えてくると思います。受験ではデッサンや色彩構成という枠に囚われがちですが、展覧会やインターネットを調べれば様々な作品に出会えると思います。自分の"好き"を追求して楽しんで制作しましょう!

京都アートスクール
LINE公式アカウント

教室の様子や、講習・説明会のご案内、受験に役立つ情報など、LINE・twitterで日々発信中!

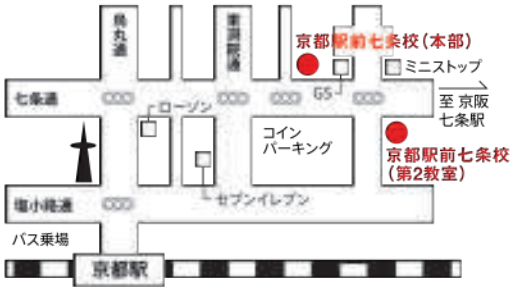
follow me!

公式ツイッター
@kyotoartschool

京都駅前七条校(本部)
京都駅前七条校(第2教室)

アクセス ▶ JR「京都」、京都市営地下鉄「京都」、京阪電車「七条」下車　徒歩5分

京都駅前七条校(本部)　〒600-8146　京都市下京区材木町497-4 第1マスイビル 2,3,4F
京都駅前七条校(第2教室)　〒600-8146　京都市下京区材木町483 第2マスイビル2F



- 大阪、滋賀などからも通学できる教室です。
- 京都はもちろん、関西圏でやや遠方にお住まいの方にも通っていただきやすい教室です。

京都 北大路駅前校
NET通信実技センター・事務局

アクセス ▶ 京都市営地下鉄「北大路」下車　徒歩1分

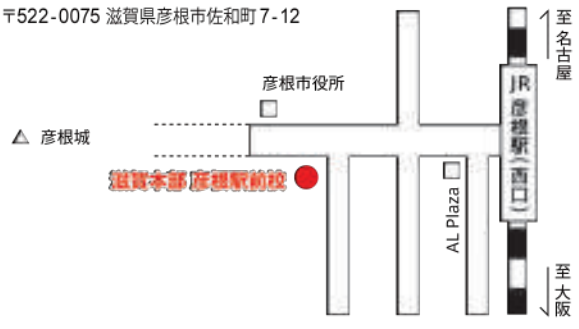
京都 北大路駅前校　〒603-8142 京都市北区小山北上総町24 メゾンブランシュ1F
NET通信実技センター・事務局　〒603-8142 京都市北区小山北上総町25

- 近隣にお住まいの高校生、中学生が通学できる教室です。
- 事務局があります。

滋賀本部 彦根駅前校

アクセス ▶ JR「彦根」下車　徒歩3分

〒522-0075 滋賀県彦根市佐和町7-12



- 名古屋、岐阜などからも通学できる教室です。
- 国公立大、私立大、美術系高校の受験対策がじっくりできる教室です。
- 「敦賀」から「彦根」まで約1時間30分
- 「大垣」から「彦根」まで約50分

ask 京都アートスクール
art school of kyoto

〒603-8142 京都市北区小山北上総町25
TEL 075-495-0590　MAIL webmaster@artschool.co.jp

ご連絡やお問い合わせは、事務局まで。
TEL 01208-01209

受付時間／火～土 9:30～17:30　日 12:00～17:30
※講習期間中は受付時間が異なります。HPをご確認ください。